

Tendencias generales en la selección y adquisición de recursos de información y el impacto en el desarrollo de colecciones

Prof. Jorge I. Ortiz Malavé¹

jorge.ortiz22@upr.edu

29 de noviembre 2021

RESUMEN

Este artículo aborda consideraciones generales sobre los retos que enfrenta el desarrollo de colecciones, ante el surgimiento de los recursos electrónicos, los adelantos nuevos y modernos de las tecnologías de información y comunicación. Observa los cambios en el mundo editorial, los cuales han provocado que las bibliotecas requieran de un modelo innovador, que conduzca a la formación y desarrollo de colecciones; con recursos impresos, electrónicos, digitales y virtuales, dirigidos a lograr una colección actualizada para cumplir con las demandas de información de los usuarios. La gestión de desarrollar colecciones electrónicas implica la revisión de políticas, evaluación de los servicios bibliotecarios, identificación de programas académicos de capacitación que promuevan la competitividad del profesional de la información para enfrentar los desafíos provocados por la industria de la información, el mercado editorial y las inclinaciones en la administración de colecciones.

¹ Posee cursos doctorales en historia, maestría en educación y en bibliotecología, pos maestría en consultoría de información de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (UPR-RP). Se desempeñó como bibliotecario en la Sección de Adquisiciones del Sistema de Bibliotecas de la UPR-RP.

PALABRAS CLAVES

Desarrollo de colecciones, selección, adquisición, política de desarrollo de colecciones, recursos electrónicos, mercado editorial

Introducción

En tiempos actuales las tendencias en los procesos de selección y adquisición de recursos de información presentan retos en la gestión del desarrollo de colecciones, con profundas implicaciones para las bibliotecas. Los avances en tecnologías y la disponibilidad de recursos de información en formato electrónico y digital han impactado significativamente las políticas y los recursos de información provocando una transición en las colecciones y en el ofrecimiento de los servicios bibliotecarios.

Las transformaciones aceleradas en el mundo editorial exigen a los bibliotecarios y profesionales de la información revisar las políticas de desarrollo de colecciones y su relación con la visión, misión, metas y objetivos de la biblioteca y de la institución a la cual pertenece. Además e indiscutiblemente, las bibliotecas y sus usuarios tienen que adaptarse a las recientes formas de acceder y manejar la información, para cumplir con las exigencias que requieren el estudio, la enseñanza y la investigación en estos momentos.

La industria de la información ha evolucionado y guarda relación estrecha con las actuales tecnologías de información y comunicación social. Como consecuencia, los bibliotecarios deben conocer recursos en diversos tipos y formatos, específicamente, recursos electrónicos y digitales.

La inclusión de formatos no tradicionales al acervo iniciará cambios en el desarrollo y administración de colecciones. Esto ocasionará que los desarrolladores de colecciones estén proactivos a establecer estrategias y perfeccionar sus habilidades en el uso de la tecnología, que les facilite elegir recursos que respondan a las necesidades informativas de los usuarios y que sean afines con los programas académicos y la disponibilidad de presupuesto.

En el campo bibliotecológico, el concepto selección considera elegir recursos multitypos necesarios para la colección. El proceso es complejo y requiere de vasto conocimiento de la colección existente, de criterios de selección, de la política de adquisición y de las tendencias editoriales en el mercado, así como del presupuesto disponible. En la actualidad se exige mayor rigurosidad al momento de tomar decisiones sobre los títulos que formarán parte del acervo documental. Este cambio drástico y significativo requiere a las bibliotecas atemperarse a prácticas innovadoras para reconocer y seleccionar fuentes de información considerando criterios y características específicas antes de tomar la decisión final. A tales efectos, Peggy Johnson expresa: “Selection is both an art and a science. Its results from a combination of knowledge, experience, and intuition. Experienced collections librarians may be hard-pressed to explain exactly how they decide what to add and what to exclude”.²

El desarrollo de colecciones tiene que ajustarse a nuevos modelos y adelantos tecnológicos con el propósito de garantizar accesos a contenidos relevantes, exactos y con prontitud. En estos momentos los desarrolladores de colecciones observan un aumento considerable en fuentes

² Peggy Johnson, *Fundamentals of Collection Development and management*, 3rd ed. (Chicago: ALA), 138.

generales y especializadas en formato no tradicional y enfrentan los avances en infraestructura tecnológica que incluye equipos, programados, plataformas de acceso y redes de comunicación. Así lo reitera Negrete Gutiérrez al hacer la siguiente expresión: “El crecimiento de la información y su representación en una diversidad de formatos, influye en las formas tradicionales de llevar a cabo la selección de recursos”.³

Lo anterior, ha provocado que los bibliotecarios implanten cambios y mantengan control al desarrollar colecciones electrónicas y digitales para garantizar accesos continuos e ininterrumpidos. Estas situaciones han propiciado la revisión de documentos oficiales que rigen la gestión de desarrollo de colecciones como la política de selección, política de adquisición y política de accesos.

También es oportuno destacar que las iniciativas y modalidades de educación a distancia y cursos en línea requieren del respaldo de colecciones electrónicas y digitales. Las bibliotecas, a través de su acervo documental y servicios bibliotecarios virtuales, estarán cumpliendo con las metas educativas institucionales, y además, las tecnologías servirán de enlace entre la unidad de información y los usuarios.

Como resultado de un proceso sistemático de evaluación de colecciones se detectan las áreas débiles y fuertes dando lugar a determinar con mayor exactitud los temas a desarrollarse. Para cumplir con el objetivo de incorporar títulos y recursos útiles, las bibliotecas deben contar con fondos fiscales para la adquisición mediante compra; como también, pueden considerar los

³ María del Carmen Negrete Gutiérrez, “Criterios de selección para recursos digitales,” *Scire* 8, no. 2 (2002): 55.

programas de canje y donativos. Estas opciones garantizan la anexión de contenidos a favor de mantener la colección actualizada y balanceada en temas, tipos y formatos de recursos que redundan en apoyo a la oferta académica de la institución.

En el mercado editorial se identifican innumerables fuentes medulares para respaldar las áreas del conocimiento representadas en el acervo. La disponibilidad de diversas plataformas han ocasionado que ejerza una evaluación rigurosa de éstas para lograr efectividad en la selección, adquisición y acceso a recursos impresos, electrónicos y digitales obedeciendo los requerimientos de manejo de información y acuerdos con editoriales, agregadores y proveedores de productos y servicios de información.

En el panorama actual es importante destacar los criterios indispensables para la selección de recursos y éstos deben especificarse en el documento de política de desarrollo de colecciones o específicamente en la política de selección. Entre éstos se consideran: autoridad, contenido, actualidad, organización, edición, responsabilidad editorial, profundidad, alcance temático, geográfico y cronológico, idioma, fecha de publicación, soporte, previsión de uso y costo. Además, al seleccionar recursos electrónicos y digitales se deberá auscultar las ventajas como la disponibilidad en texto completo, resúmenes, puntos de acceso, indización, acceso local y remoto las veinticuatro horas, los siete días de la semana, facilidad de manejo y uso, impresión y almacenaje. No obstante, la decisión está ponderada en considerar las demandas de información, el impacto en infraestructura tecnológica como herramientas, equipos, accesos y el efecto presupuestario.

Bibliotecas, personal bibliotecario y el escenario para el desarrollo de colecciones

Las bibliotecas y los bibliotecarios deben alcanzar un nivel óptimo de visibilidad y posicionamiento para demostrar vanguardia y competitividad profesional. Esto conlleva la utilización de la tecnología y garantizar efectividad en la formación y uso de colecciones con el propósito de cumplir, significativamente, con el ofrecimiento de servicios bibliotecarios de calidad. Este escenario se ha caracterizado por cambios, entre los que figuran la creación de páginas web, integración de herramientas de medios sociales y la utilización de avanzadas plataformas de búsquedas como son el catálogo en línea, descubridores y repositorios institucionales los cuales presentan mayor visibilidad de los recursos que conforman el acervo. Entre las fuentes principales se distinguen las bases de datos, suscripciones electrónicas, libros electrónicos, artículos, monografías, capítulos y colecciones digitalizadas y recursos de acceso abierto a través del Internet. Los ejemplos anteriores mantienen al personal bibliotecario alerta ante la toma de decisiones finales para identificar, evaluar, adquirir y suscribir productos y servicios de información.

El desarrollo de colecciones tiene que visualizarse desde otras perspectivas, las cuales junto a la utilización de medios de comunicación social, permitan implantar cambios a favor de la gestión de colecciones y mejorar los servicios de información. Esto implican que el personal bibliotecario deberá mantenerse informado sobre el mercado editorial y deberá garantizar colecciones balanceadas en temas mediante la incorporación de diversas fuentes en variados tipos y formatos. Los bibliotecarios deberán asumir postura y cabildear en favor de la otorgación de un presupuesto

adecuado para el desarrollo óptimo de las colecciones ya que enfrentan desafíos ante el incremento anual en el costo de las publicaciones, específicamente las fuentes periódicas. La carencia de presupuesto y restricciones fiscales provocan que la gerencia bibliotecaria mantenga la responsabilidad de gestionar y administrar un presupuesto recurrente que garantice la adquisición y suscripción de recursos de información de forma continua.

Es evidente el impacto de las tecnologías en la administración de las bibliotecas y sus colecciones, obligando de esta forma a evaluar y realizar cambios para transformar las colecciones y servicios bibliotecarios que permitan atender los requerimientos académicos y exigencias de usuarios actuales quienes solicitan y se adaptan a los adelantos modernos de la tecnología y al manejo de dispositivos electrónicos con efectividad y prontitud. Este ambiente calificado de transición, transformación e interacción ha llevado a bibliotecas, bibliotecarios y usuarios a no utilizar los métodos tradicionales y evolucionar hacia la formación y manejo de fuentes de información de forma distinta.

En estos momentos los usuarios procuran cambios innovadores en los servicios bibliotecarios. Además, pretenden estrategias y respuestas inmediatas al momento de requerir y acceder a contenidos para satisfacer necesidades informativas, requerimiento por los cuales las bibliotecas intentan atender las necesidades de infraestructura tecnológica con el fin de mantener funcionalidad al implantar modelos innovadores en los procesos de selección, adquisición y acceso a diversas fuentes de información.

En la era digital los usuarios interesan ser comunicadores efectivos y se caracterizan por el empoderamiento, trabajar independiente y mantener responsabilidad en el uso de la tecnología para alcanzar sus metas y demostrar aprendizaje. Las colecciones actualizadas y servicios

bibliotecarios de excelencia son las respuestas a las necesidades de información del usuario, al permitirle seleccionar y evaluar de forma crítica el acervo documental lo que redundará en la producción de nuevo conocimiento.

Entre los desafíos que encaran las bibliotecas se encuentran el apoyar y ampliar esfuerzos para la formación de colecciones híbridas, las cuales se caracterizan por reunir recursos impresos, electrónicos, audiovisuales, entre otros. Además, es indispensable mantener el control y la administración de los recursos disponibles en el acervo. La diversidad de recursos electrónicos y digitales gana terreno aceleradamente y por consiguiente se deberán implantar cambios que conduzcan a ofrecer servicios bibliotecarios de alta calidad. Lo anterior obliga a tomar decisiones en torno a la infraestructura y procurar un presupuesto razonable para la actualización y mantenimiento de las colecciones.

La pregunta que los bibliotecarios deberán formularse es: ¿cómo desarrollar colecciones para ofrecer apoyo curricular y atender necesidades de información ante las preferencias en el mercado editorial y las necesidades y exigencias de los usuarios? La contestación deberá ponderarse considerando opciones de formalizar colecciones en diversos tipos y formatos.

Recursos electrónicos: bases de datos, libros y revistas electrónicas

El desarrollo de colecciones tiene que ceñirse a los nuevos formatos en que la información es publicada. Es por esto que los recursos electrónicos, las bases de datos, libros electrónicos y las revistas electrónicas, disponibles en diversas plataformas proveen alternativas para garantizarle a los usuarios la información pertinente con prontitud. La política de adquisiciones debe regirse por

las normas internas de la unidad bibliotecaria tomando en consideración criterios específicos como la cantidad de presupuesto disponible para la compra y los parámetros de los programas de canje y donativos.

Los recursos electrónicos han adquirido una importancia cada vez mayor y consumen un porcentaje sustancial del presupuesto asignado para el desarrollo de colecciones. Los cambios en el mercado editorial y la disponibilidad de recursos electrónicos conlleva considerar criterios adicionales para la selección y adquisición y otros asuntos que atañen el desarrollo de éstas colecciones y que requieren de la consideración de acuerdos expresados en documentos legales como licencias de uso y contratos. La documentación legal tiene que analizarse para conocer detalladamente las cláusulas que rigen la suscripción (acceso) o compra a perpetuidad (propiedad); una vez aceptados y en conformidad con los documentos, se requiere mantener el compromiso para el cumplimiento de acuerdos y cláusulas por ambas partes. También deberá cumplirse con derechos de propiedad intelectual, derechos de autoría y requerimientos en infraestructura tecnológica. Algunos criterios de los recursos electrónicos se presentan a continuación:

- bases de datos generales y especializadas - disponibles en el mercado e incluyen información básica o general, contenido especializado en texto completo y resúmenes de un tema específico o multidisciplinario. Los bibliotecarios tienen la responsabilidad de identificar en el mercado la base de datos, realizar procesos de pruebas para obtener datos de contenido y estadísticos que puedan ayudar al análisis, evaluación y consideración para la decisión final por compra o suscripción. Este tipo de recurso presenta algunas desventajas entre las comunes se encuentran

los embargos impuestos por el editor y cambios de títulos y contenidos sin previo aviso; ambas situaciones presentan dificultad y malestar entre usuarios y el personal bibliotecario. Además, otro factor que influye en la consideración de estos recursos es el incremento en precio anual requiriendo de una inversión sustancial de presupuesto.

- libros electrónicos - (*e-books*) son la versión digital o electrónica de los libros impresos y requieren de programas para su lectura. Pueden adquirirse individualmente o por colecciones, y se rigen por criterios de calidad y pertinencia de los contenidos. Entre las ventajas se identifican la inmediatez del título y realizar búsquedas en el texto. Existen dos modelos innovadores que facilitan la selección y adquisición de estos recursos por lo que ambas opciones deberán considerarse en la política de adquisiciones, estos son: adquisición dirigida por demanda (Demand Driven Acquisitions, DDA) y adquisición impulsada por el usuario (Patron Driven Acquisitions, PDA). Ambos modelos ofrecen el formato electrónico que puede gestionarse por compra, es decir con carácter de propiedad y permanencia; y el PDA se gestiona mediante una licencia de acceso para uso por un tiempo determinado. Algunas consideraciones al momento de seleccionar libros electrónicos son: cantidad de usuarios simultáneos, cantidad de descargas permitidas, impresión de páginas, títulos con restricciones en préstamo o uso u otras condiciones impuestas por las editoriales.
- revistas electrónicas - (*e-journals*) son publicaciones periódicas, generales o especializadas, en versión electrónica. Estas pueden ser adquiridas individualmente

o como parte de una colección. Se distinguen por contener artículos en texto completo de recién publicación.

Características generales de los recursos electrónicos y digitales

- información en texto completo que permita imprimir, almacenar y utilizar en préstamo interbibliotecario
- disponibilidad de acceso local y remoto, veinticuatro horas, siete días de la semana
- cobertura retrospectiva y prospectiva
- diversas opciones de búsquedas especializadas y combinadas
- respaldo a la educación a distancia y cursos en línea

Desafíos para bibliotecas y los bibliotecarios

- Desarrollar colecciones electrónicas y digitales con personal especializado para la gestión y administración de estas colecciones.
- Reestructurar los servicios bibliotecarios dirigidos a atender las exigencias de los usuarios de la era digital quienes procuran información utilizando tecnologías de información y comunicación adelantadas.
- Promover y ofrecer capacitación en el uso de los recursos electrónicos.

- Procurar un presupuesto razonable que permita contar con los recursos fiscales necesarios para mantener y desarrollar las colecciones considerando el incremento anual en costo. Las autoridades bibliotecarias deberán optimizar el presupuesto para garantizar la continuidad de recursos en las colecciones. La asignación tardía en presupuesto podrá ocasionar la suspensión de accesos y la no renovación de recursos electrónicos en el tiempo indicado.
- Establecer relaciones comerciales beneficiosas que prevalezcan acuerdos aceptables y recibir apoyo del proveedor. Es importante aceptar y cumplir con las cláusulas y acuerdos estipulados en los documentos legales. Entre los criterios se considera el precio de venta, cantidad de usuarios simultáneos, localizaciones autorizadas, políticas de acceso y condiciones de uso.
- Mantener la infraestructura tecnológica actualizada en respaldo al acceso, seguridad, privacidad y flujo de la información.
- Evitar interrupciones en los accesos a recursos electrónicos.
- Evaluar productos y servicios tomando en consideración los aspectos cualitativo y cuantitativo utilizando criterios puntuales relacionados a contenido, apoyo curricular, estadísticas de uso y otros datos que permitan examinarlos objetivamente.

Es importante señalar que la carencia de presupuesto conlleva a explorar alternativas a favor del desarrollo de las colecciones. Por ejemplo, participar en consorcio representa una opción viable para compartir recursos electrónicos y sus gastos. Al momento de considerar fuentes de

acceso abierto y gratuitas a través del Internet éstas deberán ser evaluadas rigurosamente aplicando los criterios incluidos en las políticas y normas de la unidad. También a través de los programas de canje y donativos las colecciones se nutren con títulos difíciles de conseguir o que no se encuentran disponibles en el mercado.

Las autoridades bibliotecarias deben elaborar e implantar planes abarcadores para promover los recursos y capacitar a los usuarios de la comunidad. En el contexto de desarrollo de colecciones y mediante la integración de contenidos nuevos a la colección, las bibliotecas están obligadas a ofrecer continuidad a los esfuerzos para lograr efectividad en el uso de recursos de información cuyo objetivo está dirigido hacia una experiencia de enseñanza innovadora de los usuarios.

Conclusión

El panorama actual exige a las bibliotecas transformarse ante los desafíos que presenta el mercado, la industria de la información y el universo de las publicaciones junto a las tecnologías de información y comunicación. La transformación de colecciones, de versiones tradicionales a colecciones electrónicas y digitales, requiere de un nuevo modelo para ofrecer servicios bibliotecarios de forma distinta. El reto mayor está contextualizado en ofrecer fuentes con contenidos relevantes en el menor tiempo posible y que la información recuperada cumpla con las exigencias de los usuarios para la satisfacción de las necesidades de información que surgen del estudio, enseñanza e investigación. Los bibliotecarios y profesionales de la información deben asumir una actitud proactiva para enfrentar la encomienda de atemperar políticas de desarrollo de

colecciones, mejorar servicios bibliotecarios, aceptar y participar de la transición generacional de usuarios y favorecer el ofrecimiento de servicios de calidad y excelencia en un ambiente óptimo en beneficio al aprendizaje de los usuarios.

Bibliografía

Johnson, Peggy. *Fundamentals of Collection Development and Management*. 3rd ed. Chicago: ALA, 2014.

Negrete Gutiérrez, María del Carmen. “Criterios de selección para recursos digitales.” *Scire* 8, no. 2 (2002): 53-60.



Tendencias generales en la selección y adquisición de recursos de información y el impacto en el desarrollo de colecciones por Jorge I. Ortiz Malavé se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).